|  |
| --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za predmet Glazbenu kulturu u 8. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.** |
| **Tema** | **Razrada teme (blok sati)** | **Ishodi** |  |  | **Mjeseci** | **Korelacija s međupredmetnim temama** |
| **Učiti kako učiti** | **Poduzetništvo** | **Građanski odgoj**  | **Osobni i socijalni razvoj** | **Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije** | **Zdravlje** | **Održivi razvoj** |
| Ponavljanje | 1. Glazba i osmaši | Učenik samostalno procjenjuje razumijevanje ključnih pojmova iz prethodnog razreda | rujan | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  |   |   | osr A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. | ikt C.3.3.Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. |          |          |
| Glazba i prostor | 2. Glazbeno putovanje, Australija i Japan | Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenjih naroda/kultura | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  |  | osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima | ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. |  |  |
| Slušam i gledam | 3. Nije predstava, nije koncert...Opera4. W.A. Mozart: Čarobna frula5. Georges Bizet: Carmen6. Hrvatske opere7. Oratorij i kantata | Učenik razlikuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste (oratorij i kantata) te opisuje njihove značajke u multimedijskim primjerima primjenjujući odgovarajuće strategije slušanja te iskazuje pozitivan stav prema glazbi, skladateljima i izvođačima.  | rujan, prosinac | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  |      | goo A.3.3. Promiče ljudska prava.goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.    | osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihosr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaosr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu. | ikt C.3.2.Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.ikt D.3.2.Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.    |    |  odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu.    |
|     |
| Stvaram i izvodim glazbu | 8. Tonovi blagdana | Učenik izvodi glazbu. Učenik sluša i izvodi poznate blagdanske skladbe te istražuje na koje nas načine glazba povezuje  | prosinac      | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.   | pod A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja |   | osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihosr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.      | ikt B.3.3.Učenik poštuje međukulturne različitosti.ikt C.3.2.Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.       | B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različitenačine komunikacije i ponašanja. |   |
|         |         |
|      |      |
|     |
|  |
| Slušam i gledam | 9.Opereta i mjuzikl10. Balet | Učenik razlikuje glazbeno-scenske vrste (opereta, mjuzikl, balet) te opisuje njihove značajke u multimedijskim primjerima primjenjujući odgovarajuće strategije slušanja te iskazuje pozitivan stav prema glazbi, skladateljima i izvođačima. | siječanj | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Glazba i vrijeme | 11. Srednji vijek12. Renesansa 13. Barok14. Bečka klasika15. Romantizam 16. Novi valovi glazbe 17. Jazz | Učenik prepoznaje glazbeno-stilske značajke pojedinih razdoblja u slušanim i izvedenim skladbama, razlikuje glazbeno-scenske vrste operetu i mjuzikl te iskazuje pozitivan stav prema temeljnim vrijednostima glazbene umjetnosti kroz povijest | veljača, svibanj | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.2. PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I RJEŠAVANJE PROBLEMA Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.   |         |         | osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaosr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.     | ikt C.3.1.Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.ikt D.3.1.Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.ikt D.3.2.Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.     |   |  odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.      |
|        |
| Slušamo, stvaramo i oblikujemo glazbu | 18. Ritam ljeta  | Učenik sluša, izvodi i stvara glazbu te oblikuje izvedbu prema uputama i koristeći odgovarajuće digitalne alate | lipanj | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  | pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja    |      | osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr A 3.3. Razvija osobne potencijaleosr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  | ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.ikt C.3.3.Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.ikt D.3.1.Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. |      |     |
|   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |